

Sienna

– en serie unika-smykker af glas

Annette Præstegaard designer smykker for Osteoporoseforeningen og donerer 25% af prisen til Osteoporoseforeningens arbejde

Osteoporoseforeningen har bedt kunstneren Annette Præstegaard om at designe en serie smykker: „Jeg glæder mig meget over at have fået opgaven,“ siger Annette. „Kan mine smykker være med til at pryde og opmuntre, eller blive brugt som en gave til en kær veninde, vil jeg være meget taknemlig. Der er mange kvinder, der

dagligt må slås med smerter og dårlig førlighed grundet osteoporose og jeg forestiller mig, at lidt nyt og specielt, som fx erhvervelse af et personligt smykke, kan være en kærkommen adspredelse i hverdagen“, siger kunstneren.

Signaler

Vi kommunikerer på mange planer: Det er fx måden vi taler på, måden vi klæder os på eller valget af de smykker, vi bærer, der er med til at fortælle omverdenen, hvilken person vi er.

Med Annette Præstegaards smykker har du muligheden for at vælge et smykke helt efter egen smag. Unikke smykker vil ofte fortælle omgivelserne om æste-



Annette Præstegaard fascineres af processen ved at skabe.



Designet tager udgangspunkt i Osteoporoseforeningens logo og „ønskebenet“

tisk og kritisk sans; om interessen for kvalitet frem for kvantitet. Specielle ting som fx smykker kan også skabe kontakt til andre gennem den umiddelbare interesse, der er for noget nyt og anderledes, siger Annette Præstegaard.

Design

De smykker der er fremstillet til Osteoporoseforeningen, er fremstillet af fint håndvalset glas fra USA: Processen starter med udvælgelse af de glastyper og farver, der skal anvendes til hvert enkelt smykke. Herefter udarbejdes en skitse på papir.

Designet tager udgangspunkt i Osteoporoseforeningens logo og ”ønskebenet”. Det betyder ikke, at smykkerne er som foreningens logo, blot at hvert enkelt design tager udgangspunkt i dette. Farvevalget og farvesammensætningen er inspireret af vandringer i naturen og af klosterhold i Toscana.

Processen

Glasset skæres og klippes i form, hvorefter stykkerne limes sammen og placeres på specialbehandlede mineralplader. Der brændes 4-6 smykker ad gangen ved tre forskellige temperaturer. Sidste del – ved den højeste temperatur – er under konstant overvågning, da det er afgørende at stoppe brændingen på rette tidspunkt af hensyn til smykkets form. Efter en langsom nedkøling renses og slibes kanter, og smykkerne færdigmonteres.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

Pris for halssmykke:
kr. 275,-

Pris for broche:
kr. 200,-